

## Objectifs pour les examens de certificat 2022

	Date 2020	Durée	Pondération	Compétences et critères d'évaluation	Modalités
OCOM-INFO écrit	Lundi 13 juin	4h	2/3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Choisir et utiliser de manière autonome diverses ressources numériques adaptées à la tâche projetée.</li> <li>• Produire une réalisation médiatique à partir de diverses sources en les citant et en respectant les règles du support concerné (mise en page, langue, captures d'écran, légendes d'images, gestion du son et de l'image).</li> <li>• Mettre en évidence les critères de la grammaire de la composition d'un document audiovisuel (documentaire, reportage, ...).</li> </ul>	<p>Travaux demandés :</p> <p><b>A.</b> Réalisation d'un montage audiovisuel intégrant des images sélectionnées, du texte, des transitions, de la musique (2h).</p> <p><b>B.</b> Production d'un document établi sur la base de l'analyse d'un média. (1h).</p> <p><b>C.</b> Production d'un document publicitaire à l'aide d'un logiciel de traitement de l'image (1h).</p> <p>Matériel autorisé :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'ordinateur</li> <li>- les applications Pages, Keynote, Aperçu, Imovie, Garageband, Photoshop</li> <li>- le document numérique présentant la liste des critères pour l'analyse d'un média.</li> </ul>
OCOM-INFO oral	Lundi 20 juin	15 min.	1/3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Programmation de différents comportements du robot Thymio avec le langage de programmation VPL exercé en classe.</li> </ul>	<p>Matériel autorisé remis à l'élève au début de la préparation :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-deux robots Thymio ;</li> <li>-les fiches du cours.</li> </ul> <p>15 minutes de préparation. 15 minutes de passage.</p>