

### Examens de certificat OCOM AVI & MITIC 11VG

Examen	Date	Durée	Pondération	Compétences et critères d'évaluation	Modalités
<b>OCOM AVI écrit</b>	Lundi 13 juin 2022	3h00	2/3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réaliser un <b>croquis</b> (composition, qualité du tracé, restitution des proportions).</li> <li>- Réaliser un <b>dessin d'observation</b> (composition, qualité du tracé, précision de l'observation, restitution : du coloris, de la matière et du volume).</li> <li>- Mener une <b>recherche graphique</b> à partir d'une sollicitation donnée démontrant le développement de ses idées vers une proposition finale réfléchie pour un projet d'objet, de logotype ou encore d'affiche (créativité et originalité).</li> <li>- Dessiner un même sujet sous la forme d'un plan en <b>projection orthogonale</b> (composition, finesse et précision du tracé, proportions).</li> <li>- Concevoir un <b>logotype</b> selon les quatre concepts-clés du design de logo (expliquer, justifier, argumenter ses choix selon les quatre concepts).</li> <li>- Concevoir une <b>affiche publicitaire</b> en veillant aux éléments textuels, visuels et de mise en page (expliquer, justifier, argumenter ses choix).</li> <li>- Représenter une <b>image à partir d'une sollicitation donnée</b> (composition, lettrage/typographie, profondeur, cadrage, illusion d'optique, perspective atmosphérique, perspective à un et deux points de fuite, volume, expressivité).</li> <li>- <b>Décrire et analyser une oeuvre d'art</b> (pertinence des informations, précision et structuration de la description selon un canevas d'analyse commun, exprimer son ressenti).</li> <li>- Dessiner un <b>portrait</b> et un <b>corps humain</b> selon les proportions académiques (qualité graphique, respect des proportions, rendu du volume).</li> <li>- Maîtriser au moins les <b>techniques artistiques</b> suivantes : <ul style="list-style-type: none"> <li>• crayons gris (homogénéité du coloriage, précision, valeurs de gris, variation du trait),</li> <li>• crayons de couleur secs/solubles (homogénéité du coloriage, précision, nuances, dégradés, superpositions, textures/matières),</li> <li>• stylos-feutres (régularité du tracé, homogénéité du coloriage, précision, variation du trait).</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Travaux demandés</b> : réalisations plastiques et textuelles.</p> <p><b>Matériel</b> : uniquement de quoi écrire (<i>plume et effaceur</i>), dictionnaire autorisé.</p> <p><b>Lieu</b> : salle de Dessin D21/22</p>
<b>OCOM AVI oral</b>	Lundi 20 juin 2022	15 minutes	1/3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présenter ses <b>travaux personnels</b> de l'examen écrit par l'argumentation et l'analyse des choix effectués.</li> <li>- Décrire, analyser, décoder une <b>affiche</b>, un <b>logotype</b> selon les concepts-clés du graphisme.</li> <li>- Décrire et analyser une <b>oeuvre d'art</b> (pertinence des informations, précision et structuration de la description selon le canevas d'analyse commun, exprimer son ressenti).</li> </ul>	<p><b>Durée de préparation</b> : 15 min.</p> <p><b>Durée de passage</b> : 15 min.</p> <p><b>Matériel</b> : <u>uniquement</u> cahiers d'OCOM AVI personnels de 10<sup>ème</sup> et 11<sup>ème</sup> (<i>stylo-bille, feuilles de brouillon et dictionnaire mis à disposition</i>).</p> <p><b>Lieu</b> : salle de Dessin D21/22</p>

<b>PER</b>	Objectifs et composantes
<b>OCOM</b> AVI <i>écrit</i>	<p><b>A 31 AV — Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion, une perception dans différents langages artistiques</b> en inventant, produisant et composant des images librement ou à partir de consignes, en exploitant le langage plastique : matières, couleurs, lignes, surfaces.</p> <p><b>A 32 AV — Analyser ses perceptions sensorielles</b> en développant, communiquant et confrontant sa perception du monde, en exerçant son regard pour restituer des volumes, des motifs, des rythmes, des couleurs, son environnement, en comparant et en analysant des œuvres, en mobilisant son ressenti, en prenant en compte les différentes formes de langage visuel, en utilisant le cercle chromatique des couleurs.</p> <p><b>A 33 AV — Exercer diverses techniques plastiques</b> en choisissant et en utilisant correctement divers outils et matériaux, en fonction de son projet, en maîtrisant des habiletés de motricité globale et fine (souplesse, précision, coordination, pression, rapidité du geste,...), en exerçant et utilisant les éléments plastiques : matières, couleurs et leurs nuances, lignes, surfaces.</p> <p><b>A 34 AV — Comparer et analyser différentes œuvres artistiques</b> en analysant le sujet, le thème, la technique, la forme et le message d'une œuvre, en identifiant et en analysant quelques grands courants artistiques, en reliant les faits historiques et leurs incidences sur l'art, en identifiant les caractéristiques d'œuvres de différentes périodes et provenances, en exerçant une démarche critique face aux œuvres et aux phénomènes culturels actuels, en recourant à un vocabulaire adéquat et spécifique.</p>
<b>OCOM</b> AVI <i>oral</i>	<p><b>A 32 AV — Analyser ses perceptions sensorielles</b> en développant, communiquant et confrontant sa perception du monde, en comparant et en analysant des œuvres, en mobilisant son ressenti.</p> <p><b>A 34 AV — Comparer et analyser différentes œuvres artistiques</b> en analysant le sujet, le thème, la technique, la forme et le message d'une œuvre, en identifiant et en analysant quelques grands courants artistiques, en reliant les faits historiques et leurs incidences sur l'art, en identifiant les caractéristiques d'œuvres de différentes périodes et provenances, en exerçant une démarche critique face aux œuvres et aux phénomènes culturels actuels, en recourant à un vocabulaire adéquat et spécifique.</p>