

Examens de certificat OCOM AVI 11VG

examen	date	durée	pondé- ration	compétences et critères d'évaluation	modalités
OCOM AVI écrit	vendredi 9 juin 2023	190 minutes	2/3	<ul style="list-style-type: none"> - Réaliser un croquis (composition, qualité du tracé, restitution des proportions). - Réaliser un dessin d'observation (composition, qualité du tracé, précision de l'observation, restitution : du coloris, de la matière et du volume). - Mener une recherche graphique à partir d'une sollicitation donnée démontrant le développement de ses idées vers une proposition finale réfléchie pour un projet d'objet, de logotype ou encore d'affiche (créativité et originalité). <ul style="list-style-type: none"> - Dessiner un même sujet sous la forme d'un plan en projection orthogonale (composition, finesse et précision du tracé, proportions). - Concevoir un logotype selon les quatre concepts-clés du design de logo (expliquer, justifier, argumenter ses choix selon les quatre concepts). - Concevoir une affiche publicitaire en veillant aux éléments textuels, visuels et de mise en page (expliquer, justifier, argumenter ses choix). - Représenter une image à partir d'une sollicitation donnée (composition, lettrage/typographie, profondeur, cadrage, perspective atmosphérique, perspective à un et deux points de fuite, volume, expressivité). - Décrire et analyser une oeuvre d'art (pertinence des informations, précision et structuration de la description selon le canevas d'analyse commun, exprimer son ressenti). - Dessiner un portrait et un corps humain selon les proportions académiques (qualité graphique, respect des proportions). - Maîtriser les techniques artistiques suivantes : <ul style="list-style-type: none"> • crayons gris (homogénéité du coloriage, précision, valeurs de gris, variation du trait) • crayons de couleur secs/solubles (homogénéité du coloriage, précision, nuances, dégradés, superpositions, textures/matières) • peinture à la boîte de gouache (précision, aplats, dégradés, transparence, opacité, mélanges de couleurs) 	<p>Travaux demandés : un travail technique, un travail d'expression et répondre à des questions de connaissances artistiques.</p> <p>Matériel : de quoi écrire et un dictionnaire.</p> <p>Lieu : salle d'Arts Visuels D21/22.</p>
OCOM AVI oral	vendredi 16 juin 2023	15 minutes	1/3	<ul style="list-style-type: none"> - Présenter ses travaux personnels de l'examen écrit par l'argumentation et l'analyse des choix effectués. - Décrire, analyser, décoder une affiche, un logotype selon les concepts-clés du graphisme. - Décrire et analyser une oeuvre d'art issue du mouvement surréaliste (pertinence des informations, précision et structuration de la description selon le canevas d'analyse commun, exprimer son ressenti). 	<p>Durée de préparation : 15 min.</p> <p>Durée de passage : 15 min.</p> <p>Matériel : cahiers d'OCOM AVI personnels de 10^{ème} et 11^{ème} (<i>stylo-bille, feuilles de brouillon et dictionnaire mis à disposition</i>).</p> <p>Lieu :salle d'Arts Visuels D21/22.</p>

	Objectifs et composantes du PER
OCOM AVI <i>écrit</i>	<p>A 31 AV – Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion, une perception dans différents langages artistiques en inventant, produisant et composant des images librement ou à partir de consignes, en exploitant le langage plastique : matières, couleurs, lignes, surfaces.</p> <p>A 32 AV – Analyser ses perceptions sensorielles en développant, communiquant et confrontant sa perception du monde, en exerçant son regard pour restituer des volumes, des motifs, des rythmes, des couleurs, son environnement, en comparant et en analysant des œuvres, en mobilisant son ressenti, en prenant en compte les différentes formes de langage visuel, en utilisant le cercle chromatique des couleurs,</p> <p>A 33 AV – Exercer diverses techniques plastiques en choisissant et en utilisant correctement divers outils et matériaux, en fonction de son projet, en maîtrisant des habiletés de motricité globale et fine (souplesse, précision, coordination, pression, rapidité du geste,...), en exerçant et utilisant les éléments plastiques : matières, couleurs et leurs nuances, lignes, surfaces.</p> <p>A 34 AV – Comparer et analyser différentes œuvres artistiques en analysant le sujet, le thème, la technique, la forme et le message d'une œuvre, en identifiant et en analysant quelques grands courants artistiques, en identifiant les caractéristiques d'œuvres de différentes périodes et provenances, en exerçant une démarche critique face aux œuvres et aux phénomènes culturels actuels, en recourant à un vocabulaire adéquat et spécifique.</p>
OCOM AVI <i>oral</i>	<p>A 32 AV – Analyser ses perceptions sensorielles en développant, communiquant et confrontant sa perception du monde, en comparant et en analysant des œuvres, en mobilisant son ressenti.</p> <p>A 34 AV – Comparer et analyser différentes œuvres artistiques en analysant le sujet, le thème, la technique, la forme et le message d'une œuvre, en identifiant et en analysant quelques grands courants artistiques, en identifiant les caractéristiques d'œuvres de différentes périodes et provenances, en exerçant une démarche critique face aux œuvres et aux phénomènes culturels actuels, en recourant à un vocabulaire adéquat et spécifique.</p>